

PERCORSI DIDATTICI

Il testo poetico

di: Emanuela Bramati

scuola: Bellinzago Lombardo (MI)

area tematica: Lingua italiana

pensato per: 8 - 11 anni

scheda n°: 1

IL TESTO POETICO

Il linguaggio poetico suscita sempre nei bambini una buona dose di curiosità.

Essi leggono volentieri un testo poetico, perché, ai loro occhi, appare strano, invitante, divertente e, a volte, un po' misterioso, in quanto non d'immediata comprensione.

Ho elaborato perciò quest'unità didattica che sto proponendo ai miei alunni di V, nel corrente anno scolastico. Credo tuttavia che il lavoro possa iniziare fin dalla IV classe.

Le attività proposte prendono spunto dall'esperienza personale del bambino, fanno leva sul suo vissuto per "scavare" nel suo intimo e aiutarlo a manifestare "ciò che ha dentro".

Il lavoro prevede sia attività collettive sia momenti di produzione e rielaborazione personale, in cui ciascun bambino può misurarsi personalmente con la poesia, esprimendo i propri vissuti o producendo composizioni fantasiose.

L'opportunità di esprimersi con un linguaggio diverso dà altresì un contributo notevole all'arricchimento lessicale: la lettura di un testo poetico offre l'opportunità di ascoltare, evocare, esplorare parole. Per individuare le modalità di scrittura più adeguate alle proprie necessità espressive, i bambini vanno alla ricerca delle "belle parole" capaci di rappresentare le immagini dei loro pensieri.

Per ulteriori informazioni:

Emanuela Bramati doc. Scuola Elementare di Bellinzago Lombardo Ist. Comprensivo di Inzago (MI)

E mail: manu55@galactica.it

PERCORSI DIDATTICI E' UN PROGETTO PROPOSTO DA

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO

PER METTERSI IN CONTATTO CON NOI POTETE:

SCRIVERCI IN C.SO MATTEOTTI 46 60035 JESI AN

TELEFONARCI ALLO 0731 57652

INVIARCI UNA MAIL A PERCORSIDIDATTICI@JESICENTRO.IT

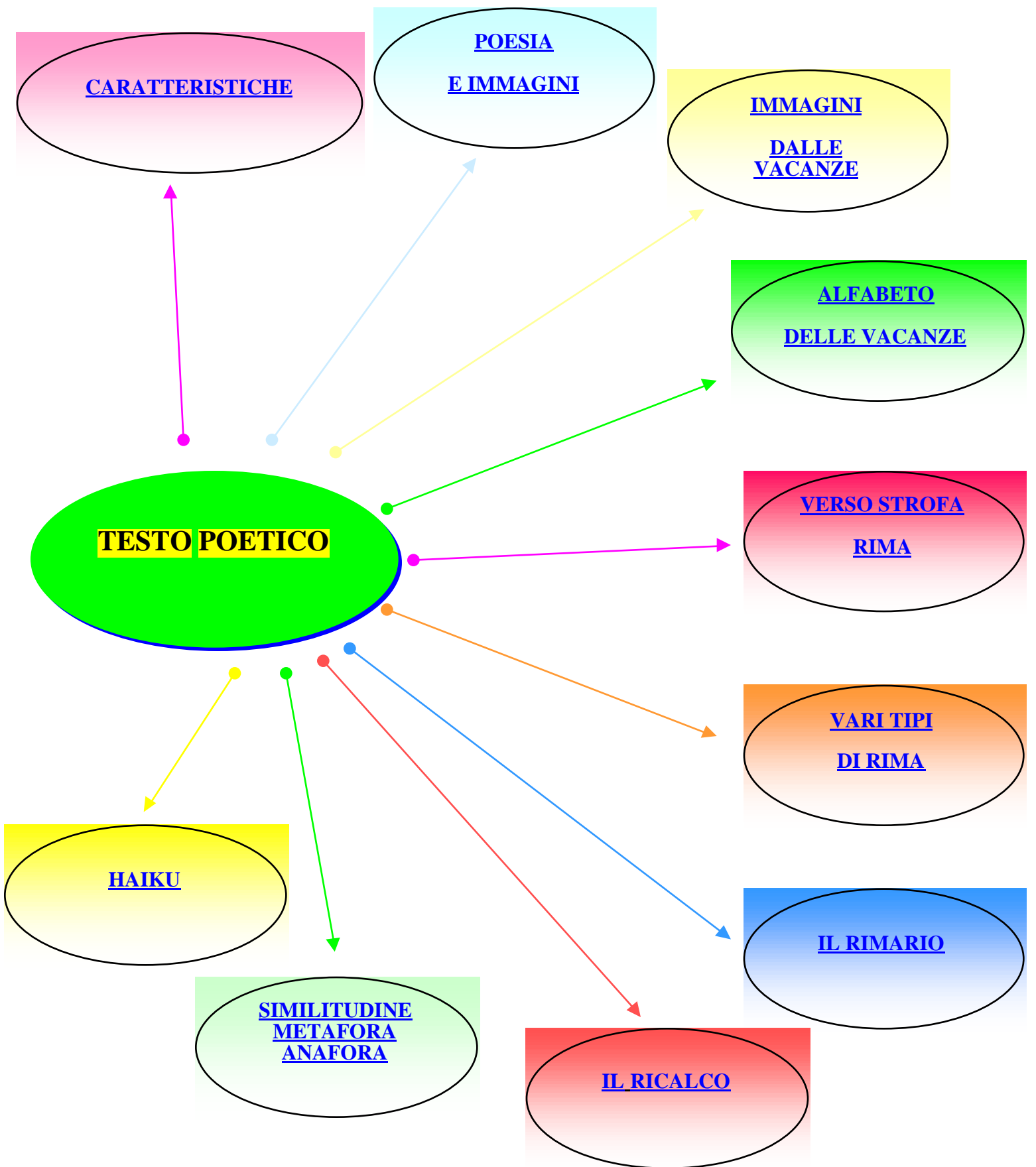


OBIETTIVI

1. Leggere, comprendere e analizzare un testo poetico.
2. Produrre e rielaborare semplici testi poetici.
3. Comunicare i propri vissuti attraverso le immagini.

ATTIVITA'

- Leggere poesie, filastrocche e nonsense.
- Individuare e riconoscere la forma e la struttura grafica della poesia.
- Scoprire e riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico.
- Scoprire il significato di alcune figure retoriche.
- Comprendere le sensazioni e i sentimenti espressi nelle poesie lette.
- Individuare le immagini e le suggestioni presenti in una poesia e tradurle in un elaborato grafico.
- Individuare il messaggio di una poesia.
- Utilizzare la fantasia.
- Utilizzare la lingua in modo creativo.
- Arricchire il lessico.
- Completare un testo poetico con le rime adatte.
- Produrre un testo poetico.
- Rielaborare in modo personale un testo poetico sostituendone alcune parole.



CARATTERISTICHE

Il linguaggio della **poesia** è diverso da quello della lingua di tutti i giorni. Il **poeta** sceglie certe parole e usa immagini particolari per comunicare le cose che vuole dire e suscitare impressioni.

Ci sono molti elementi che fanno dire di un testo “**questa è una poesia**”.

- C'è la caratteristica di essere scritto in **versi**: dopo alcune parole **si va a capo** anche se la riga non è completa.
- Un insieme di versi dà vita ad una **strofa**. Una poesia può essere composta da una sola **strofa** o da più **strofe**.
- Altra caratteristica molto evidente dei componimenti poetici è la **rima**, cioè la presenza di **suoni uguali** nella parte finale di due parole, che sono poste di solito alla fine dei versi.
Vi sono però delle poesie scritte **senza rima**.

Nelle poesie il poeta:

GIOCA CON LE PAROLE METTENDOLE IN RIMA PER COMPORRE FILASTROCCHES E NON SENSE

SCAPPA LA STREGA

Ora io t'insegno il modo sicuro
per inchiodare la strega al muro;
e ti spiego come fare
a ruzzolarla giù per le scale.

Se la senti che sta arrivando,
non devi piangere tremando.
Se cerca di farti un dispetto
non rannicchiarti nel tuo letto.

G. Giudici

Nella filastrocca sottolinea con lo stesso colore le parole che fanno **rima** fra loro.

Trova altre parole che fanno **rima** con **STREGA**:

.....
.....

Frenando il triciclo
mi chiede il tricheco
sai dirmi da amico
dov'è che mi reco? Toti
Scialoja

La triglia di Camogli
sbadiglia sugli scogli,
la triglia di Zoagli
piange ancora i propri sbagli.

Il polipo di Lavagna
dopo un anno che si bagna
sogna un mese in campagna.
Nico Orengo

Sottolinea con lo stesso colore le parole che fanno **rima** tra loro.
Che cosa provi leggendo questi brevi versi?

N.B. Questi sono dei **NONSENSE**. Il **NONSENSE** è un gioco di parole stravagante, una rima strana, bizzarra, un'immagine irreali, una strofa senza senso ma molto divertente.

USA PAROLE CHE SI RIPETONO E CHE “SUONANO” IN UN MODO PARTICOLARE



www.jesicentro.it



percorsididattici@jesicentro.it

E L'ACQUA

E l'acqua
fresca nasce
fa ruscelli
scende
casca sui sassi
scroscia
e frusciano
fa il fiume.

R. Piumini

Rileggiamo a voce alta questi versi scandendo bene le parole. Ci sono **suoni** che si ripetono?

Che cosa vogliono imitare questi **suoni**?

.....

SI SERVE DI IMMAGINI PER RENDERE IL LINGUAGGIO PIU' EFFICACE, FACENDO ASSOCIAZIONI TRA OGGETTI, PERSONE, ANIMALI

NELLA CASA DELLA PAURA

Nella casa della paura
sembra inchiostro l'acqua pura
sembra un pipistrello il fiore
i minuti sembrano ore.

Nella casa dello spavento
sembra molle il pavimento
sembra un rospo la saliera
e un serpente la ringhiera.

R. Piumini

A che cosa viene **associato** il fiore?

E la saliera?

Come **sembra** il pavimento?

N.B. I versi di questa filastrocca sono divisi in due **strofe**. Le strofe sono di vario tipo, in base al numero di versi che contengono. Queste sono "**quartine**", perché ogni strofa raggruppa **quattro** versi.

Da quanti versi sarà formata una "**terzina**"?

ESPRIME STATI D'ANIMO, SENSAZIONI, RICORDI

CANZONE PRIMAVERILE

Escono allegri i bambini
dalle scuole,
lanciando nell'aria tiepida
d'aprile tenere canzoni.
Quanta allegria nel profondo
silenzio della stradina!
Un silenzio fatto a pezzi
da risa d'argento nuovo.

F. G. Lorca

Nella poesia il poeta vuole **esprimere** la **gioia**. Quali espressioni usa per farlo? Sottolineale.

