

# “Tre giorni in Umbria”



## **GUBBIO**

**18-19-20 aprile 2011**

**Classi 5° A-B “Dante”**

**PRIMA E DOPO** ( vedi UDA in allegato)

### **DURANTE**

- Attività concordate dagli insegnanti e organizzate con i responsabili e gli educatori dell’Aquilone (vedi organizzazione in allegato)

### **INFINE**

- Realizzazione di cartelloni di sintesi, utilizzando materiale fotografico
- Scambio delle esperienze e conoscenze acquisite tra gli alunni partecipanti al viaggio e quelli rimasti a scuola

Cassano Magnago 17\01\2011

LE INSEGNANTI



## ORGANIZZAZIONE

### 1° GIORNO

- ore 6.00 partenza da Cassano Magnago
- arrivo a Senigallia ore 11.30 circa
- pranzo al sacco in spiaggia (tempo permettendo); in caso di brutto tempo presso l'oratorio .....di .....
- ore 13.30 partenza per Gubbio
- ore 15.30 arrivo a "L'Aquilone" Gubbio
- veloce sistemazione nelle camere
- nel pomeriggio visita guidata alla città di Gubbio

**Gubbio** è una stupenda città medioevale: i sono torri, chiese gotiche e palazzi che ricordano la potenza di questa città-stato medievale. Gubbio ha vissuto un periodo di particolare splendore sotto i Montefeltro, ne è testimonianza l'antico Palazzo Ducale (palazzo che ricalca le forme di quello di Urbino), il Duomo gotico e Santa Maria Nuova. **Palazzo dei Consoli**, oltre ad essere l'attrattiva principale di Gubbio, ospita pure il Museo Civico, noto per le "Tavole Eugubine" (ossia sette lastre di bronzo, scoperte nel 1444, incise in caratteri umbri e latini, con la descrizione di rituali religiosi). **San Francesco** che a Gubbio venne accolto fraternamente, dopo la rinuncia dei beni paterni che fece ad Assisi. Qualche anno più tardi S. Francesco sempre a Gubbio si incontrò con il feroce lupo e riuscì ad ammansirlo.. Artigiani della ceramica danno dimostrazione della loro abilità e competenza facendo visitare i loro laboratori.

- dopo cena giochi e animazione.

### 2° GIORNO

- In mattinata visita guidata di Assisi

Insieme alla guida visiteremo la **Basilica di S. Francesco**. ricca di affreschi ed opere d'arte che attraverso tutta la basilica ci raccontano l'evolversi dell'arte pittorica in Italia. Questa grande fucina raccoglie le opere dei più grandi artisti del trecento e del quattrocento: **Il maestro di S. Francesco, Giotto, Cimabue, Simone Martini, i fratelli Lorenzetti**, solo per citare i più noti. Particolarmente toccante e commovente è la discesa nella cripta dove in un urna di pietra riposano i resti di **S. Francesco**. Dopo la basilica si attraverserà Assisi per raggiungere la piazza del Comune, con il Tempio di Minerva, la Chiesa Nuova, sorta dove forse si trovava l'abitazione di S. Francesco e si continua fino alla chiesa di **S. Chiara** con annesso convento delle Clarisse. In questa chiesa è conservato il crocefisso che parlò a S. Francesco, mentre questi era in meditazione nella diroccata chiesetta di S. Damiano, che Francesco poi riparò. Nel primo pomeriggio visiteremo la chiesa e convento di **S. Damiano**, con la **Porziuncola**, a S. Maria degli Angeli, nel luogo dove S. Francesco morì la sera del 3 ottobre 1226.

- Nel pomeriggio visita a Spello.

**Spello** è una deliziosa cittadina circondata da mura, affacciata sulla valle Umbra, circondata da ulivi (è possibile anche visitare una bottega che trasforma questo eccezionale legno in suggestivi oggetti). Vi sono molte vestigia Romane. Merita senz'altro una visita accurata la chiesa di **S. Maria Maggiore**, dove si trova la **Cappella Baglioni** con tre splendidi affreschi rinascimentali del pittore umbro **Pinturicchio**.

- Dopo cena giochi e animazione.

### 3° GIORNO

- partenza per Fabriano
- visita al **Museo della Carta di Fabriano**

I ragazzi potranno avere una profonda panoramica del mondo della carta. Dal metodo di preparazione, del 1300 attraverso la ricostruzione di una **bottega cartaia** dell'epoca con attrezzature e macchinari, fino alle problematiche legate al riciclo di questa importante risorsa. Visiteremo anche la sala del "falsario" dove vengono illustrate le procedure per rendere infalsificabili le banconote. Gli alunni parteciperanno inoltre ad una **attività di laboratorio** dove ognuno di loro preparerà il proprio foglio di carta filigranata.

- ore 12.30 pranzo al sacco (organizzato dallo staff dell'Aquilone) in spiaggia (tempo permettendo); in caso di brutto presso l'oratorio .....di  
.....
- ore 14 partenza per Cassano Magnago
- ore 20 circa arrivo previsto a Cassano Magnago

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## TRE GIORNI IN UMBRIA viaggio nel patrimonio storico – artistico dell' Umbria

### DATI IDENTIFICATIVI:

ANNO SCOLASTICO 2010-2011

DESTINATARI

Alunni classe 5° A/B della scuola Primaria statale "Dante"  
Istituto Comprensivo Parziale "Dante" di Cassano Magnago

DOCENTI IMPEGNATI

.....

### ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### RIFERIMENTO AI DOCUMENTI:

#### Legittimazione derivata dal PECUP:

Il ragazzo è in grado di .....

- Interagire con l'ambiente naturale e sociale circostante.
- Maturare il senso del bello.
- Comportarsi adeguatamente per strada, negli spazi pubblici, sui mezzi di trasporto, in modo da rispettare gli altri, comprendendo l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti...
- Rispettare l'ambiente, ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti, e adottare i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri.
- Nell'orale e nello scritto produrre testi ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.
- Leggere, se guidato, un'opera d'arte e collocarla nelle sue fondamentali classificazioni storiche.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà materiale, di riflessione sulle proprie esperienze
- Aver consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie e artistiche che lo legano al mondo classico-cristiano, e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa; colloca, in questo contesto, la riflessione sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive Intese
- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse, per comprendere, da un lato, le caratteristiche specifiche delle civiltà che hanno popolato l'Italia e, dall'altro, le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo; sa collocare, in questo quadro, i tratti spaziali, temporali e culturali dell'identità nazionale e delle identità regionali e comunali di appartenenza
- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse, per comprendere, da un lato, le caratteristiche specifiche delle civiltà che hanno popolato l'Italia e, dall'altro, le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo; sa collocare, in questo quadro, i tratti spaziali, temporali e culturali dell'identità nazionale e delle identità regionali e comunali di appartenenza

## Legittimazione derivata dal documento CULTURA, SCUOLA E PERSONA:

- Valorizzare i beni culturali presenti sul territorio nazionale per arricchire l'esperienza quotidiana con culture materiali, espressioni artistiche, idee, valori che sono il lascito di altri tempi e di altri luoghi.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione in questione.
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico- sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

## Legittimazione derivata dal POF:

- Apprezzare e riconoscere il vero, il bello, il bene ...
- Sviluppare capacità di pensiero critico
- Sviluppare amore e rispetto per l'ambiente
- Costruire un ambiente di crescita che educi i ragazzi a saper operare delle scelte e che valorizzi, attraverso la libertà e la responsabilità, le inclinazioni e le capacità di ciascuno.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'alunno :

- Ascolta mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni.
- Interpreta, memorizza, rielabora dati e informazioni provenienti da mezzi diversi e inizia a sviluppare una propria capacità critica.
- Esplora la realtà e riorganizza le esperienze promuovendo la pratica di linguaggi diversificati
- Sviluppa il senso artistico e critico di fronte ad un' opera d'arte
- Acquisisce un desiderio di miglioramento e di rinnovamento per creare un'abitudine all'apprendimento che lo accompagni per tutto l'arco della vita.

## ITALIANO

### OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

C1. Produrre racconti scritti di esperienze personali o altrui e descrizioni.

### OBIETTIVI INTERMEDI

- a. Organizzare testi scritti coerenti sul piano del contenuto.
- b. Scrivere racconti ed esperienze reali e di fantasia.

### CONTENUTI E ATTIVITÀ

- Produzione individuale di un testo scritto relativo all'esperienza vissuta durante i tre giorni a Gubbio

## ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

B2. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

B3. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

C1. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

### OBIETTIVI INTERMEDI

c. Analizzare opere di diverse civiltà.

d. Conoscere e analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.

b. Rielaborare e modificare creativamente immagini per creare effetti visivi e compositivi bidimensionali a fini espressivi, utilizzando in modo intenzionale materiali, tecniche e strumenti diversi.

### CONTENUTI E ATTIVITÀ

- Osservazione diretta e analisi di opere d'arte
- Verbalizzazione di impressioni legate alla visione di un'opera d'arte
- Visite guidate a opere del patrimonio artistico del territorio
- Visite guidate al museo della carta di Fabriano
- Riproduzione di un foglio di carta filigranata.

## STORIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A1. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

A2. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate

B1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

B2. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto

C1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

D1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

### OBIETTIVI INTERMEDI

A: a. Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.

b. Ricavare informazioni da fonti documentarie.

c. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.

d. Analizzare somiglianze e differenze tra i popoli studiati

B: c. Ricavare informazioni da fonti storiche diverse: materiali, iconiche, scritte...

C: b. Conoscere le civiltà italiche

e. Conoscere elementi di storia locale

D: a. Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

b. Rappresentare graficamente con disegni o attraverso descrizioni aspetti delle civiltà considerate

c. Riesporre in forma personale, con termini specifici, gli argomenti trattati

d. Comprendere che aspetti della nostra civiltà affondano le loro radici nel passato

## CONTENUTI ED ATTIVITÀ

- Lettura di carte geo-storiche.
- Collocazione nello spazio e nel tempo degli eventi riguardanti: gli antichi popoli italici, la civiltà romana.
- Organizzazione delle conoscenze acquisite in una tabella secondo indicatori di civiltà.
- Riorganizzazione dei contenuti attraverso degli schemi riepilogativi.
- Elaborazione di rappresentazioni sintetiche
- Organizzazione cronologica delle informazioni
- Lettura e comprensione di miti e racconti storici
- Conversazioni guidate
- Osservazione di carte geo-politiche e della linea del tempo

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

B1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite

B2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative

C1. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica), in particolar modo, allo studio del contesto italiano

D1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri

D2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino

### OBIETTIVI INTERMEDI

A: a. Conoscere i punti cardinali e sapersi orientare con essi nello spazio circostante

B: a. Osservare e riconoscere la posizione geografica dell' Umbria rispetto all'Italia

b. Localizzare le diverse regioni italiane sulla carta politica

c. Leggere carte tematiche per ricavare dati e informazioni

C: b. Intuire il concetto di confine politico

c. Definire il concetto di regione

e. Confrontare criticamente il contesto di regioni in base alla loro localizzazione geografica.

D: a. Esplicitare il nesso tra l' ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell' uomo

c. Riconoscere il patrimonio artistico-ambientale

d. Individuare sulla carta i siti archeologici più noti e le aree protette.

## CONTENUTI ED ATTIVITÀ

- Utilizzo di carte geografiche di diverso tipo
- Lettura della carta fisica e politica dell' Italia
- Lettura di carte tematiche
- Lettura di grafici e tabelle
- Completamento di carte mute
- Riproduzione grafica dei territori considerati
- Lettura e compilazione di cartine, grafici, tabelle, schemi di sintesi
- Consultazione di testi argomentativi
- Ricerche di materiali ed informazioni dalla rete telematica

- Individuazione del patrimonio artistico attorno a noi
- Conoscenza di monumenti e beni ambientali dichiarati patrimonio dell'umanità dall'UNESCO
- Ricerca delle associazioni nazionali e internazionali che tutelano arte e ambiente

## **METODOLOGIA**

- Osservare, analizzare e confrontare situazioni
- Ascoltare attentamente le spiegazioni della guida riguardanti i luoghi visitati.
- Osservare, descrivere e confrontare opere d'arte per riconoscerne il valore connotativo ed emozionale.
- Ascoltare attentamente le istruzioni e applicazione delle stesse nelle attività di laboratorio a Fabriano

## **TEMPI**

Gubbio - Assisi - Spello - Fabriano 18/19/20 aprile 2011

## **VERIFICA**

- Produzione di un testo soggettivo sull'esperienza vissuta.